

RECONOCIMIENTO FACIAL

La pareidolia es conocida popularmente como un fenómeno psicológico que consiste en reconocer patrones significativos, como caras o cuerpos, en estímulos vagos y aleatorios.

Pero más allá de este curioso fenómeno, lo que quiero es plantear una reflexión acerca de nuestra percepción de la realidad. De lo que consideramos como "real".

¿Son reales esas caras? Parece que una vez las advertimos ya es imposible dejar de mirarlas, como si siempre hubieran estado allí.

Inevitablemente estamos sujetos a descifrar la realidad con el filtro de nuestras referencias mentales y culturales. A reconocer fuera, lo que llevamos dentro...

FACIAL RECOGNITION

Pareidolia is popularly known as a psychological phenomenon that consists of recognising significant patterns, such as faces or bodies, in vague and random stimuli.

But beyond this curious phenomenon, what I want is to raise a reflection on our perception of reality. About what we consider to be "real".

Are those faces real? It seems that once we notice them, it is impossible to stop looking at them, as if they had always been there?

Inevitably we are subject to deciphering reality through the filter of our mental and cultural references. To recognise outside, what we carry inside...